Консультация для родителей

«Артикуляционная гимнастика».

 Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Даже если ребёнок ещё не говорит, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовить базу для чистого произношения. Для неговорящих детей и детей с большим количеством дефектных звуков подойдет основной комплекс артикуляционной гимнастики (я покажу его позже).

 При подборе упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность-идти от простых упражнений к более сложным. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе обязательно перед зеркалом. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличиваются, доводя до 10-15 раз. Когда ребёнок научится правильно выполнять движения, зеркало можно убрать.

 Взрослый должен показать ребёнку, как правильно выполнять все упражнения.

 Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше 2 раза в день-утром и во второй половине дня. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы. Если у ребёнка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь. Ручкой чайной ложки или просто ЧИСТЫМ пальцем помогите поднять ребёнку язык вверх.

 Для того чтобы ребёнок нашёл правильное положение языка, например облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем или сиропом.

 Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Картинка служит ребёнку образом для подражания какому-либо предмету.

 Очень нравиться малышам игра «Рыбки». Из белого картона вырезаны рыбки, на них рисуются картинки-символы упражнений. На каждую рыбку надевают обычную скрепку для бумаг. Это удочка(палочка и магнит).Теперь отправляемся «ловить рыбу».Ребенок выполняет то упражнение, чей символ ему «попадется на удочку».

 **Основной комплекс артикуляционной гимнастики.**

 «Лягушка»

 Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удержать данное

положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.

 Вот понравится лягушкам,

 Тянем губы прямо к ушкам.

 Потяну и перестану

 И не сколько не устану.

 «Хоботок»

 Губы и зубы сомкнуты. С напряжением губы тянем вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.

 Подражаю я слону.

 Губы хоботком тяну.

 А теперь их отпускаю

 И на место возвращаю.

 «Лопаточка»

 Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

 Язык лопаткой положи

 И под счёт его держи:

 Раз, два, три, четыре, пять!

 Язык надо расслаблять!

 «Иголочка»

 Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу открытым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

 Маленького роста я,

 Тонкая и острая.

 Носом путь себе ищу,

 За собою хвост тащу.

 «Качели»

 Улыбнуться, открыть рот. На счёт 1-2 поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

 На качелях я качаюсь.

 Вверх-вниз, вверх-вниз.

 Я всё выше поднимаюсь,

 А потом-вниз.

 «Часики»

 Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт 1-2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

 Наш весёлый язычок

 Повернулся на бочок.

 Смотрит влево,

 Смотрит вправо…

 Детям нравятся стихи о язычке, их легко запомнить.