Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5 «Теремок» с.Погореловка

Корочаского района Белгородской области»

**Семинар-практикум**

**на тему:**

**«Искусство говорить с детьми»**

**Подготовила:**

Старший воспитатель

Горбунова Е.В.

2021г.

**Цель:** создание условий для повышения культуры речи как одного из компонентов профессиональной компетентности педагога ДОУ.

**Задачи:**

1. Обобщить компоненты профессиональной речи педагога и требования к ней;

2. Уточнить и закрепить на практике основные нормы речи;

3. Способствовать повышению грамотности речи и формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

**Участники семинара-практикума:** педагоги ДОУ.

**Повестка:**

1. Теоретическая часть. Обозначение актуальности и значимости культуры речи для развития дошкольников.

2. Практическая часть. «Правильно ли мы говорим?».

3. Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход мероприятия:**

**Теоретическая часть.**

**Обозначение актуальности и значимости культуры речи для развития дошкольников.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о культуре речи, об искусстве говорить с детьми.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Одним из слагаемых мастерства педагога является культура его речи. Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

**Компоненты культуры речи педагога:**

* Грамотность построения фраз - грамотное произношение слов из обыденной жизни: правильное ударение в словах и исключение местных диалектов.
* Простота и ясность изложения: немногословие.
* Выразительность:

- интонация и тональность;

- темп речи, паузы;

- динамика звучания голоса;

- словарное богатство;

- образность речи;

- дикция.

* Правильное использование специальной терминологии:

- исключение режущих слух фразеологических оборотов;

- исключение лишних слов.

**Педагогическое общение -** это процесс организации и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

**Правила речевой культуры педагога:**

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.

3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

**Невербальная культура общения педагога**

Невербальное общение - это неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения.

Невербальные средства так же важны, как и вербальные. Исследования говорят о том, что в беседе 45% информации передается словами, а 55% - невербальными средствами.

Невербальное поведение педагога связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Рассмотрим кратко основные невербальные средства общения.

**Роль мимики в передаче информации**

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.

**Выразительность пластики тела**

 Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

**При общении необходимо следовать некоторым принципам:**

* принимать ребенка таким, каков он есть;
* помнить, что каждый человек самобытен;
* верить в способности воспитанников
* стимулировать их творческую активность;
* уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
* не унижать достоинства ребёнка;
* не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
* помнить, что любой может ошибаться;
* не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Педагогические исследования доказывают, что, подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. Но иногда в нашей практике мы сталкиваемся с трудным выбором правильного произношения той или иной формы слов, ударения в словах, сомневаемся в использовании правильных норм речи, ошибаемся в лексическом значении слов и их применении в нашей речи.

**Самые распространенные ошибки в речи воспитателя:**

* Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
* Употребление в речи лишних слов: ну, вот, значит, это…
* Неуместное использование звукоподражательных слов;
* Ошибки в речи: ложить вместо класть, свекла вместо свёкла, придумай слово вместо назови и припомни, позвоним вместо позвоним и др.

От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.   Помня об этом, воспитатель должен считать профессиональным долгом - непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он воспитывает.

Что же значит, быть грамотным?

Прежде всего, необходимо обращать внимание на употребление уменьшительно-ласкательных слов. В своей речи желательно не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными словами и не сюсюкать: ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик и т. д. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

Например, начиная занятие, воспитатель говорит: «Садитесь на стульчики». Дети ежедневно слышат это слово и запоминают его. А когда время подходит к тому, чтоб учиться изменять слова, ребёнку предлагают назвать стул ласково, используя уменьшительно-ласкательный суффикс. Но в его памяти не сохранилось название предмета стул, он знает только стульчик. Он не понимает задания и изменяет слово неправильно, отвечает: «Стулик, стуличек». И ему тяжело даётся понимание данного раздела. Правильно называть слова твёрдо, в единственном числе, именительном падеже. Другие примеры часто употребляемых слов воспитателем с уменьшительно-ласкательными суффиксами: шкафчики, ложечки, ручки, шапочки, сандалики т. д.

Нередко от воспитателя можно услышать фразу: «Играйтесь вместе; хватит играться». Так не говорят. Надо говорить: «Играйте вместе; хватит играть»

Во время тихого часа, когда дети засыпают, воспитатель, обращаясь к детям, произносит: «Ляж, ляжте все». Это неправильно. Лучше использовать словосочетания «положите головы на подушки, закройте глаза». В крайнем случае «Ляг! Лягте».

Перечислю другие ошибки: - «Кушать. Я кушаю, ты кушаешь, кушать пойдёте». Такое слово применимо для детей ясельного возраста. А в остальных случаях грамотно использовать слова «Я ем, приглашаю пообедать и т. д.». «Крайний». Это слово неверно использовать в вопросе об очереди. Правильно, кто последний.

Не используйте слова-паразиты, они не несут в себе никакого смысла, а лишь отвлекают от истинного смысла.

«Это, как бы, ну, эээээ, вот.» В речи надо избегать постоянного употребления присловий: «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной, такие слова являются «упаковочным материалом», совершенно ненужным для передачи смысла.

А дети — это наше отражение. Они, не умея мыслить критически, подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

Поэтому на нашем семинаре мы с вами перечислим и обобщим компоненты профессиональной речи педагога и требования к ней.

**Практическая часть. «Правильно ли мы говорим?».**

Предлагаю на практике проверить, уточнить и закрепить Ваши знания об основных нормах речи. Для этого нужно разделиться на две группы и выполнить задания, проверить их и подвести итог.

**Задание 1. Расставьте правильно ударение и произнесите слова**:

1)начался, звонит, баловать, досуг, документ, искра, комбайнер, облегчить, предложить, нет волка.

2) квартал, щавель, красивее, столяр, свекла, каталог, месяцами, алфавит, километр, к воротам.

**Задание 2. Проспрягайте глаголы:** 1)бежать, 2)хотеть.

В каком случае используется форма глагола «бегите»?

**Задание 3. Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:**

1)- Я встала, сняв ребенка с (колени).

- В корзине много (помидоры)

- Карантин по гриппу продолжался в течение 22 (сутки).

- Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

2) - Окна занавешены (тюль)

- Лицо скрыто (вуаль)

- Крышу кроют (толь)

- Вымою голову (шампунь)

- Голова покрыта (шаль)

**Задание 4.** 1)Правильно употребите слова в винительном падеже единственного числа: доска, щека, борода, стена, борона.

2) Правильно употребите слова в родительном падеже единственного числа: бинт, блин, торт, бант, гусь.

**Задание 5.**Предлагаю потренироваться в высказываниях, то, как мы должны разговаривать с детьми. Как вы думаете, какое высказывание будет верным?

**ситуация 1.**Ребенок дерзит, отказывается следовать общепринятым правилам.

Не верно: Какой несносный, будешь наказан весь день.

Верно: Когда ты дерзишь, мне не приятно. Ты ведь знаешь, что в детском саду есть правила и обязанности. Я была бы рада, чтобы ты был примером для всех детей.

Т.е. вначале всегда озвучиваем событие (когда…, если…), затем следует реакция (ваши чувства), и заканчиваем предпочитаемым исходом (мне хотелось бы…, я была бы рада…).

**ситуация 2.** Дети громко разговаривают во время обеда.

**ситуация 3.**Ребенок постоянно обижает других детей.

**ситуация 4.**Ребенок неаккуратный.

**ситуация 5.** Ребенок не хочет переодеваться на прогулку и говорит, что ничего не умеет.

**Задание 6 «Исправь высказывание»**

Произошло, какое то, событие, за ним последовало высказывание. Попробуйте самостоятельно исправить высказывание.

Ты никогда меня не слушаешь!

Что ты все время разговариваешь вместе со мной?

Вечно ты хамишь!

Ты сегодня себя ведешь ужасно!

Ты всегда без спросу берешь вещи со стола!

**Подведение итогов. Рефлексия**

На этом наш семинар-практикум подошел к концу. Выскажите, пожалуйста, свое мнение, закончив фразу:

сегодня я узнала…

было интересно…

я приобрела…

я научилась…

я попробую…

меня удивило…

В конце хотелось бы пожелать всем: читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы! Старайтесь общаться с людьми, речь которых заслуживает твердой «пятерки» с плюсом. Никто еще не отменял банальную пристройку, когда человек невольно начинает подражать красивой грамотной речи, а потом и сам всеми силами стремиться говорить только так. Приятного общения вам.